

USO DE ESTRATEGIAS VIRTUALES EN APOYO A LA PRESENCIALIDAD EN LA UNIDAD CURRICULAR CASTELLANO INSTRUMENTAL FaCE – UC



CARLOS GUEVARA

Magíster en Literatura Venezolana
Universidad de Carabobo
cguevara227@gmail.com

TERESA MEJÍAS

Doctora en Educación
Universidad de Carabobo
tmejias19@gmail.com

Recibido: 10/03/2016

Aceptado: 22/08/2016

Resumen

Este artículo sobre el uso de estrategias virtuales en apoyo a la presencialidad en la unidad curricular Castellano Instrumental, adscrita a la Cátedra Lenguaje y Comunicación del Departamento de Lengua y Literatura, reúne información descriptiva sobre el empleo de dicho recurso, según lo planteado en el Proyecto de Investigación aprobado por el Consejo de Facultad de la FaCE (en sesión ordinaria N° 628 de fecha 29-05-2014), correspondiente a la línea de investigación “Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de la lengua”. Cabe destacar que esta modalidad se ha implementado durante tres períodos académicos: U-2014, I-2015 y II-2015 y se aplica utilizando la plataforma Moodle de FaCE Virtual UC, por lo cual se muestra el desarrollo de este último en razón de que el despliegue de estrategias ha experimentado transformaciones que se basan en los resultados obtenidos en los periodos anteriores; por ello, en el informe se registra un histórico en forma de resumen. La intención que perseguimos es presentar un cuerpo organizado que permita su análisis y posterior consideración como antecedente de la posibilidad de una unidad curricular mixta (presencial-virtual) justificada a partir de un proceso de investigación, planificación y evaluación. Los resultados obtenidos hasta la tercera aplicación de las estrategias mediante informe escrito por parte de 8 docentes de la Cátedra que las incluyen en el plan de evaluación y una encuesta aplicada a 262 estudiantes del periodo I-2015, revelan que la mayor dificultad es el acceso de los estudiantes a la plataforma y 70% de los estudiantes consideran que las actividades propuestas representan una oportunidad de aprendizaje.

Palabras clave: estrategias virtuales, apoyo a la presencialidad, recurso didáctico

USE OF VIRTUAL STRATEGIES IN SUPPORT OF FACE-TO-FACE SESSIONS IN THE CURRICULAR UNIT “CASTELLANO INSTRUMENTAL”

AT FaCE - UC

Summary

This article on the use of virtual strategies supporting the face-to-face sessions of the curricular unit Castellano Instrumental, attached to Language and Communication Chair of the Language and Literature Department, gathers descriptive information on the use of this resource, as stated in the research project approved by the Council of Faculty of FaCE, corresponding to the research line "Application of methods, strategies and resources for language teaching". It should be noted that this modality has been implemented for three academic terms: U-2014, I-2015 and II-2015, using the Moodle platform of FaCE Virtual UC. The development of the last term is shown here because the deployment of strategies has undergone transformations based on the results obtained in the two previous terms; therefore, the report presents a record in the form of a summary. The aim is to present an organized body that allows its analysis and subsequent consideration as background of the possibility of a mixed curricular unit (virtual-face-to-face) justified on a research, planning and evaluation process. The results obtained until the third application of the strategies by 8-professors' written reports who include them in their evaluation plan, and a survey applied to 262 students of the I-2015 term, reveal that the most difficult is students' access to the platform, and also 70% of the students consider the proposed activities as an opportunity for learning.

Keywords: virtual strategies, support for face-to-face sessions, teaching resource



ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC. Vol. 11 N° 20. Enero– Junio 2017/ pp.379-389

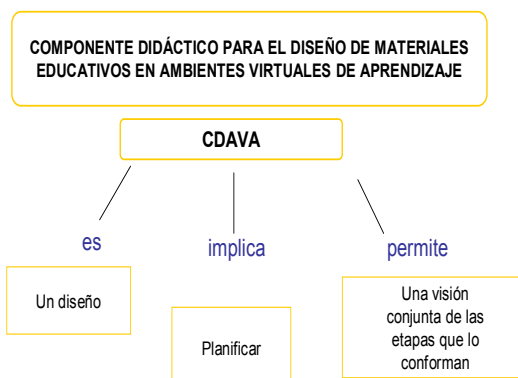
ISSN-e 2443-4442 , ISSN-p 1856-9153

Uso de estrategias virtuales en apoyo a la presencialidad en la unidad curricular...

Carlos Guevara y Teresa Mejías

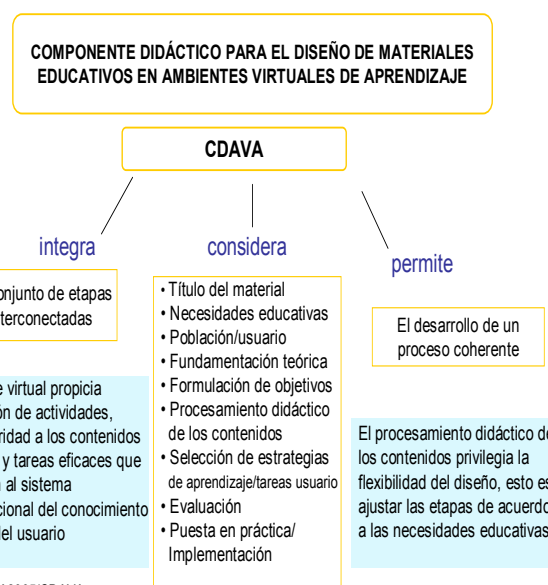
Descripción general

Desde la unidad curricular Castellano Instrumental adscrita a la cátedra Lenguaje y Comunicación del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad de Carabobo es preponderante la inserción de estrategias virtuales con apoyo a la presencialidad en la administración de la asignatura en cada período académico, ya que son herramientas imprescindibles de trabajo y aprendizaje en la sociedad actual; donde la generación, procesamiento y transmisión de información es un factor esencial de poder y productividad. En consecuencia, resulta cada vez más importante educar para la sociedad de la información desde las etapas más tempranas de la vida escolar. La concepción pedagógica actual exige un docente que guíe, oriente y acompañe al estudiante en su proceso pedagógico. Carretero (1999) afirma que la interacción social facilita el aprendizaje mediante conflictos cognitivos que originan cambios conceptuales, ya que ellos modifican los esquemas, y favorecen la motivación para el aprendizaje. Destaca que *“Cuando el estudiante está adquiriendo información, lo que está en juego es una negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad”* (p. 31). Por tal motivo, desde la cátedra surgen inquietudes en cuanto a la relación entre el docente-estudiante y su acercamiento al aula virtual. Castellano en línea, es el espacio generado para resolver no sólo éstas, sino aquéllas que se generan en el devenir diario de la práctica pedagógica. En este sentido, el modelo instruccional seleccionado



La planificación exige considerar previamente las contingencias ejecutables sustentadas en principios factibles y alcanzables, metódicamente organizadas para lograr un objetivo determinado

E.MEDINA2005/CDAVA



El ambiente virtual propicia la realización de actividades, demos prioridad a los contenidos pertinentes y tareas eficaces que contribuyan al sistema representacional del conocimiento intrínseco del usuario

El procesamiento didáctico de los contenidos privilegia la flexibilidad del diseño, esto es, ajustar las etapas de acuerdo a las necesidades educativas

E.MEDINA2005/CDAVA

para el diseño del curso en línea de Castellano Instrumental, es el CDAVA según Medina, (2011).

Descripción curricular

Asignatura: Castellano Instrumental

Código: FG1101

Unidades de crédito: 04

Horas semanales: 06 teórico-prácticas

Componente: General

Carácter de la asignatura: Instrumental

Semestre: primero

Categorización curricular: teórico con soporte práctico

Actividades virtuales: apertura 08 días con estimación para la ejecución de 03 horas.

Correspondencia con las unidades del programa analítico:

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Estrategias Metodológicas Virtuales	Actividades de Cierre-Evaluación virtual
<p>1.- El proceso de comunicación y las funciones del lenguaje.</p> <p>2.- La lectura dentro del proceso de comunicación.</p> <p>2.1-El lector como productor. Relación entre el propósito del lector y el tipo de lectura.</p> <p>2.2.-El mensaje. Ubicación del tema. Información fundamental. Informaciones secundarias; información irrelevante y redundancia</p>	<p>Establecer relaciones entre el propósito del autor y el tono en los diferentes textos.</p> <p>Determinar la presencia del emisor multidiverso en textos variados.</p> <p>Identificar el tema en textos dados.</p> <p>Discriminar entre la información fundamental, Secundaria e irrelevante.</p>	<p>Demuestra interés con el proceso comunicativo</p> <p>Valora la lectura como conexión con el mundo del conocimiento.</p>	<p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p> <p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p>	<p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>El proceso de la comunicación y el contexto</p> <p>Compresión lectora</p>
<p>2.3- La estructuración en párrafos. El párrafo como unidad de propósito. Palabra clave y palabras relacionadas.</p> <p>Formas referenciales: Sinonimia, antonimia, paronimia, homonimia.</p> <p>2.4- Objetivo del lector y tipos de lecturas. El lector aprendiz. El lector experto. El vistazo y la lectura atenta. Microhabilidades de lectura: inferencias, predicciones, paráfrasis y anticipaciones. Análisis, Síntesis y ampliaciones de la información.</p>	<p>Identificar palabras claves en textos dados.</p> <p>Reconocer el propósito del emisor en cada párrafo de un texto dado.</p> <p>Constar los rasgos que definen a un lector aprendiz y a un lector experto.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura intensiva (Vistazo) y lectura extensiva (atenta). Ejercitar las microhabilidades de lectura: inferencias, anticipaciones, análisis, Síntesis y ampliación</p>	<p>Toma conciencia de su comportamiento como lector.</p> <p>Reconoce la importancia de la aplicación de las microhabilidades para una lectura eficiente.</p> <p>Valora la importancia del uso de las estrategias de lectura.</p>	<p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p>	<p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Análisis de párrafo</p> <p>Relaciones semánticas</p>



Unidad II: Aproximación a los Aspectos Gramaticales de la Lengua				
Objetivo Terminal: Valorar los aspectos gramaticales como categorías inherentes en el dominio y uso del Castellano Instrumental.				
Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Estrategias Metodológicas Virtuales	Actividades de Cierre-Evaluación virtual
<p>1.- Clases de Palabras: Artículos, Preposiciones, Conjunciones, Pronombres, Interjecciones, Sustantivos, Adjetivos, Verbos (conjugación), y Adverbios.</p> <p>2. Estructura de la oración bimembre. Sujeto. Predicado. Estudio de la Oración Simple. Análisis estructural.</p>	<p>Identificar las clases de palabras en diferentes textos.</p> <p>Reconocer los aspectos morfológicos y sintácticos de las clases de palabras en textos varios.</p> <p>Identificar las partes de la oración.</p> <p>Determinar los cambios semánticos originados por el cambio de posición de los elementos oracionales.</p> <p>Recursividad (ampliación) del sujeto y el predicado.</p>	<p>Se interesa por conocer y manejar las clases de palabras.</p> <p>Toma conciencia del carácter morfológico y sintáctico de las clases de palabras y su significación en el texto.</p> <p>Valora la importancia de reconocer las partes de la oración bimembre</p> <p>Tendrá en cuenta la importancia del orden de los elementos en la oración para lograr la coherencia oracional y textual.</p>	<p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p>	<p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Clases de palabras</p> <p>La oración</p>
Unidad III: El Código escrito				
Objetivo Terminal: Reconocer la especificidad de la codificación escrita				

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Estrategias Metodológicas Virtuales	Actividades de Cierre-Evaluación virtual
<p>1.-La codificación escrita.</p> <p>Diferencia entre el discurso oral y el discurso escrito.</p> <p>1.2.-La diferenciación de sentidos en los grafemas: mayúsculas y minúsculas. La mayúscula diacrítica.</p> <p>1.3-La representación gráfica de las pausas y la entonación. Posibilidades y límites de la escritura. El énfasis en las palabras. Graficación.</p> <p>1.4-Organización de la información lógica, temporal y espacial</p>	<p>Reconocer las especificaciones de la oralidad y la escritura.</p> <p>Determinar los rasgos gramafémicos de la escritura.</p> <p>Corregir el uso de las convenciones de la lengua escrita</p> <p>Reconocer en textos seleccionados su organización: inductiva, Silogismo, Causa-Efecto, comparación contraste, argumentación, temporal y espacial.</p>	<p>Toma de conciencia de la importancia de conocer y aplicar los rasgos que caracterizan la lengua oral y la lengua escrita.</p> <p>Considera la necesidad de utilizar correctamente los signos de puntuación.</p> <p>Satisfacción por el trabajo realizado con el esfuerzo intelectual de cada alumno.</p>	<p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p>	<p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ortografía</p> <p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Organización de la información</p>

Unidad IV: Unidad IV: **El Proceso de producción de textos escritos**
Objetivo Terminal: Desarrollar competencias para la producción escrita.

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Estrategias Metodológicas Virtuales	Actividades de Cierre-Evaluación virtual
<p>Estructura Textual. Tipos de textos y órdenes discursivos.</p> <p>2.- Coherencia y cohesión del texto escrito.</p>	<p>Señalar las operaciones lógicas y recursos utilizados para desarrollar los diferentes tipos de textos y órdenes discursivos.</p> <p>Establecer los mecanismos de cohesión y coherencia en los diferentes tipos de textos.</p>	<p>Toma de conciencia de la importancia de conocer y aplicar los rasgos que caracterizan el código oral y el código escrito.</p>	<p>Presentación en power point del contenido conceptual.</p> <p>Enlaces de páginas webs.</p> <p>Lecturas en formato Word y pdf.</p>	<p>Recurso:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Órdenes discursivos</p> <p>El texto epistolar</p> <p>Texto expositivo-explicativo</p>

Autores, 2016

Justificación

El uso de estrategias virtuales en apoyo a la presencialidad en la unidad curricular Castellano Instrumental, adscrita a la Cátedra Lenguaje y Comunicación del Departamento de Lengua y Literatura de la Face – UC, responde a criterios relacionados con aspectos sociales, tecnológicos y educativos, y a su vez se sustenta en el desarrollo de una planificación, una investigación y una evaluación que pretende estructurar el curso en línea para la asignatura mencionada.

Considerando la perspectiva social, se encuentra una vinculación directa con la razón de ser de la unidad curricular, ya que ésta tiene como propósito fundamental desarrollar competencias en el uso del lenguaje. Cassany citado por Vargas (2006), expresa que la democracia se centra en la capacidad de comprender, en habilidades de lectura, comprensión y reflexión de los ciudadanos. La práctica social conlleva a utilizar el lenguaje en múltiples escenarios, incluyendo el de la comunicación lingüística. Así, los cursantes de Castellano Instrumental constituyen esa parte de la comunidad lingüística a la que está llamada para atender y procurar el desarrollo en el uso de la lengua, y el medio virtual se convierte en un lugar estratégico para que cada estudiante ejercite más allá del aula en el recinto universitario de una manera planificada y organizada, los contenidos programáticos que eventualmente lo llevarán a convertirse en un usuario del idioma competente.

Asimismo, Cabero (2007) afirma, desde la perspectiva tecnológica, que se vive en un mundo donde las tecnologías de la información y comunicación tienen una presencia como no la habían alcanzado anteriormente en ninguna etapa de la humanidad, y al mismo tiempo el hombre se ha encontrado con una tecnología, la teleformación, que lo mismo que ocurrió con la imprenta, ha transformado la forma de relacionarse, configurar el mundo y desenvolverse en él. El cumplimiento de las asignaciones en línea en-

frenta al estudiante a emplear las TIC en la construcción del conocimiento y en el ejercicio de su competencia comunicativa y lingüística mediante una práctica que implica la dinámica de uso de una herramienta que permite la simultaneidad, la respuesta inmediata, la autoevaluación, la precisión procedimental, la autocorrección y la revisión de materiales cuantas veces lo requiera, al realizar las actividades planificadas en cada tópico.

Desde la perspectiva educativa, la realización de las actividades en línea toma doble interés, estudiantil y docente. La visión educativa se vincula con el hecho que su realización se acoge como una estrategia andragógica asumida por el estudiante según su propia planificación personal, de acuerdo a la disponibilidad de tiempo que le permita su cotidianidad; además de su honestidad y del compromiso que tenga con su formación. Para el docente, la planificación de estas actividades le exige el cumplimiento de unos parámetros curriculares y a la vez, de la experticia y la creatividad que hagan de cada ejercicio una experiencia académica significativa para el estudiante.

Por las razones anteriormente expuestas, este trabajo es novedoso, ya que plantea la utilización de herramientas tecnológicas en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. En el ámbito social, es relevante porque busca insertar en los contextos socioeducativos ciudadanos mejor calificados en comprensión y análisis de textos, así como en el manejo de programas y materiales educativos computarizados para el manejo

autónomo del aprendizaje en los contextos virtuales. Su implementación es pertinente, ya que las necesidades de la educación en la sociedad contemporánea exigen educandos competentes y preparados para los retos tecnológicos y cognoscitivos, para formar nuevos ciudadanos.

A efecto de ubicar la fundamentación investigativa de este ejercicio curricular, se especifica la información correspondiente a la adscripción del proyecto de investigación.

Línea de investigación: Didáctica de la lengua (UALEI)

Área prioritaria Facultad de Ciencias de la Educación: Estudio y enseñanza de la lengua

Línea de investigación (Departamento de Lengua y Literatura): Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de la lengua

Temática: La tecnología de la información y comunicación en el proceso de enseñanza de la lengua

Subtemática: Modelos pedagógicos como sistemas de apoyo al aprendizaje: diseño instruccional y herramientas tecnológicas para la enseñanza de la lengua

Momentos en la planificación y la evaluación

El desarrollo de las estrategias virtuales en apoyo a la presencialidad en la unidad curricular Castellano Instrumental, adscrita a la Cátedra Lenguaje y Comunicación del Departamento de Lengua y Literatura de la FaCE –UC, se ha llevado a cabo según lo establecido en el Proyecto de Investigación aprobado por el Consejo de Facultad de la

FaCE en sesión ordinaria N° 628 de fecha 29-05-2014. Ha pasado por tres momentos según los periodos académicos II – 2013, U - 2014, I - 2015, lo que ha ocasionado un replanteamiento producto de la revisión de las actividades tal como se presentan para el periodo II – 2015. A continuación se resume lo acontecido en cada periodo.

Primer momento

En la primera etapa se realizó el estudio diagnóstico de la situación de la Cátedra de Lenguaje y Comunicación durante los meses de octubre y noviembre del año 2013.

Durante los meses de noviembre y diciembre de ese mismo año, hubo la ejecución del Curso de Plataforma Virtual de Aprendizaje para los profesores adscritos a la Cátedra. Con esta base, se solicitó a esos docentes, que escogieran un tema del contenido programático de la unidad curricular Castellano Instrumental para que ser trabajados en la plataforma virtual.

Se elabora el curso entre los meses de noviembre-diciembre de 2013 y enero de 2014, con la colaboración del Director de TIC-FaCE. Esta etapa se considera preparatoria.

En la etapa de ejecución, no hubo un cronograma fijo para la realización de las actividades en línea para el semestre U-2014, se abría cada actividad durante dos semanas o más, y luego se volvía a abrir para que pudieran cargar las evaluaciones aquellos estudiantes que presentaran atraso. En cuanto a la administración del curso se presentaron varios inconvenientes como: la baja matrícula

inscrita de estudiantes por presentar fallas en la plataforma y la poca motivación de algunos profesores para implementar este recurso virtual en sus clases y dentro de su plan de evaluación.

Se solicitó a los docentes adscritos a la Cátedra de Lenguaje y Comunicación que presentaran un informe sobre las actividades virtuales bajo tres consignas: qué se hizo, resultados obtenidos y recomendaciones. Como consideración general, los docentes opinaron que se debía tomar previsiones para la matriculación de estudiantes ya que éste era el principal inconveniente.

Bajo este panorama se hace un análisis y revisión de la situación y se hacen consideraciones en torno a la planificación, elaboración, administración y evaluación del Curso en Línea Castellano Instrumental para el siguiente periodo académico.

Segundo momento

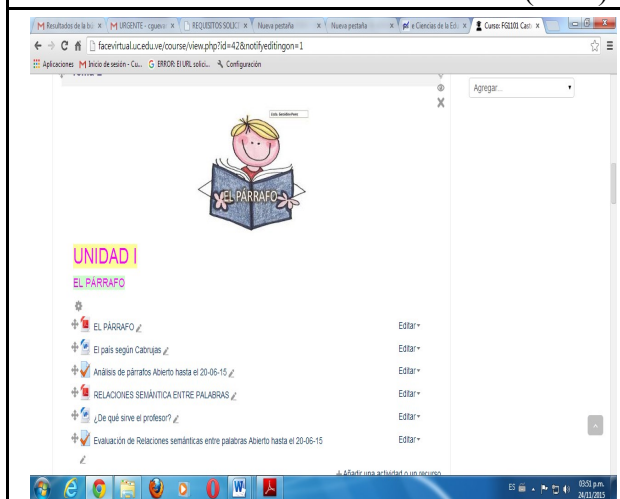
Para el segundo momento de este trayecto investigativo y curricular, se reorganizaron los contenidos, se incluyeron nuevas actividades de evaluación y eliminaron algunas actividades que no estaban en correspondencia con los contenidos programáticos. También se hizo más exhaustiva la comunicación con la Dirección TIC FaCE para matricular tanto a estudiantes como a docentes al inicio del periodo académico, se estableció una política de incorporación de los docentes a través de mensajes, correo y personal en cada sección en los tres turnos (mañana, tarde y noche) para que sus cursos realizaran las actividades en línea y se instruyó a los estudiantes a que consultaran en la



Captura de pantalla N° 1
Autores (2016)



Captura de pantalla N° 2
Autores (2016)



Captura de pantalla N° 3
Autores (2016)



Captura de pantalla N° 4
Autores (2016)

DTIC – FaCE en caso de presentar algún inconveniente. En cuanto a la ejecución, las actividades se mantenían abiertas durante quince (15) días, salvo la primera con una duración de 22 días, para su realización. Se desplegaron tal como se muestra a continuación.



Captura de pantalla N° 5
Autores (2016)

Evaluación estudiantil

En el semestre I-2015 se inscribieron 685 estudiantes superando las expectativas para este curso. La motivación por parte del profesorado y alumnado fue alta. La cooperación de la Dirección de TIC fue adecuada a este nuevo incremento de matrícula.

Se aplicó un cuestionario a 262 estudiantes lo que representa un 38,25% una muestra representativa de los matriculados en castellano en línea a fin de evaluar el impacto en los estudiantes, inscritos y no inscritos en la plataforma.

Preguntas:

¿Participaste en las actividades de FaCE virtual?

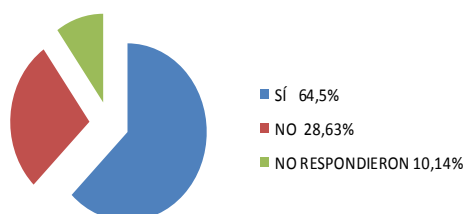
¿Pudiste hacerlas todas completas?

¿Estas satisfecho con los resultados obtenidos de tus respuestas en cada ejercicio?

¿Consideras que estas actividades proporcionan oportunidad de aprendizaje?. **Resultados:**

Nº	SI	NO	NO RESPONDIÓ	TOTAL
1	169	75	38	262
2	75	147	40	262
3	155	107	0	262
4	190	53	19	262

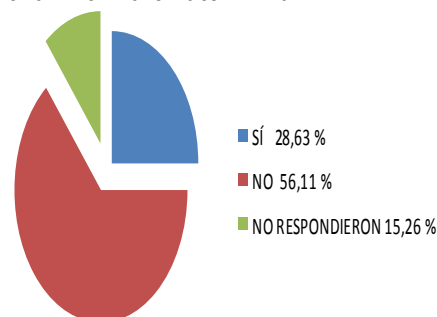
PARTICIPASTE EN LAS ACTIVIDADES DE FACE VIRTUAL



CUADRO Nº 1
Autores, (2016)



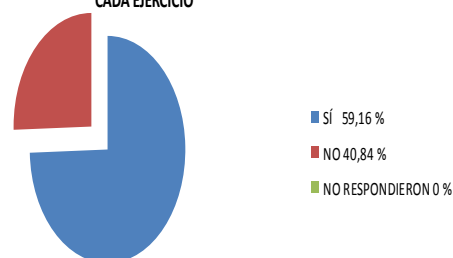
PUDISTE HACERLAS TODAS COMPLETAS



CUADRO Nº 2
Autores, (2016)

Pregunta: ¿Pudiste hacerlas todas completas? 147 estudiantes respondieron que no hicieron completas las actividades. No se plantea en esta investigación las causas.

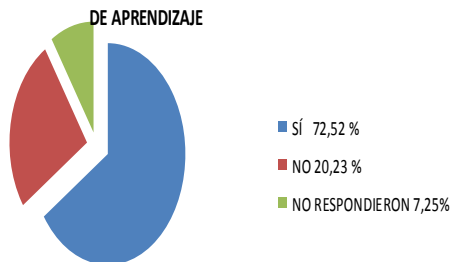
ESTAS SATISFECHO CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE TUS RESPUESTAS EN CADA EJERCICIO



CUADRO Nº 3
Autores, (2016)

Pregunta: ¿Estás satisfecho con los resultados obtenidos de tus respuestas en cada ejercicio? Respondieron de manera afirmativa a esta interrogante 155 estudiantes encuestados lo que representa un número elevado de aceptación de esta nueva modalidad.

CONSIDERAS QUE ESTAS ACTIVIDADES PROPORCIONAN OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE



CUADRO N° 4
Autores, (2016)

Pregunta: ¿Consideras que estas actividades proporcionan oportunidad de aprendizaje? Más del 70% de los encuestados respondieron con una actitud positiva ante esta nueva modalidad de aprendizaje virtual como apoyo a la presencialidad. Siendo un total de 190 estudiantes.

Tercer momento

Para el semestre II-2015 contamos con 725 estudiantes matriculados en la plataforma. Veintinueve (29) materiales de consultas, entre lecturas, presentación en Power Point y páginas de enlaces; 12 cuestionarios que forman parte del plan de evaluación y un foro de actividades. 02 actividades del Proyecto de Extensión “Reencuentro con nuestra lengua”. La primera, “El autor y su obra” en este caso se seleccionó a la escritora venezolana, Laura Antillano y su cuento ganador del Concurso del diario de El Nacional *La luna no es pan de horno* (1977); la segunda; titulada “Un cuento de Navidad” como actividad de promoción de la escritura dentro del aula vinculada a los valores culturales de la época navideña. Resultaron seleccionados dos cuentos y uno con mención

especial.

En cuanto a la ejecución, las actividades se mantenían abiertas durante siete (07) días. Se desplegaron tal como se muestra a continuación.



A manera de cierre

La sistematización que hemos llevado efecto para la presentación de este artículo ha puesto de mani-



Captura de pantalla N° 12
Autores, (2016)

Captura de pantalla N° 13
Autores, (2016)

fiesto que la Cátedra Lenguaje y Comunicación ha logrado dar un paso en la construcción de una estrategia que al principio sólo se asomaba como una posibilidad remota. El hecho de trascender los obstáculos que se han presentados en el desarrollo del trabajo académico con CASTELLANO EN LÍNEA, demuestra que nuestra Facultad, eminentemente humanista, inserta el uso de las herramientas tecnológicas para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje como una posibilidad real. La visión de la lectura y la escritura que se abordan en los procesos que generan a partir de las actividades virtuales van en consonancia con las líneas de investigación y de extensión del Departamento de Lengua y Literatura, razón por la cual este trabajo que se ha emprendido desde la unidad curricular Castellano Instrumental convoca al docente y al estudiante a un acercamiento con la virtualidad de una manera natural, espontánea y con profundidad, con este damos cumplimiento a las exigencias que se le hace a la Universidad como ente formador de la sociedad integrado con los avances tecnológicos del siglo.

Referencias

- Arboleda, N. (2005). *ABC de la educación a distancia*. Bogotá: Ediciones Interconed.
- Balestrini, M. (2006). *Cómo elaborar el proyecto de investigación*. Caracas: Editorial BL.
- Cabero, J. (2007). *Tecnología educativa*. España: McGraw Hill.
- Cabero, J., Barroso, J. y Vázquez, A. (2011). *La evaluación en los entornos personales de aprendizaje*. México: Congreso Internacional EDUTECH.
- Carretero, M. (1999). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique.
- González, D. (2008). *Didáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Halliday, M. (1994). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*: México: F.C.E.
- Medina, E. (2013). *Material instruccional computarizado. Herramientas TIC aplicadas a la educación*. Carabobo, Venezuela: Dirección de medios y publicaciones. Universidad de Carabobo.
- Polo, M. (2000). *Lineamientos para el diseño instruccional de un software educativo para identificar ideas principales*. Trabajo de ascenso sin publicar. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Risquez, G. y Fuenmayor, E. (2009). *Metodología de la investigación*. Maracaibo: LUZ
- Rosario, H., Zambrano, J. y Villegas, H. (2002). Material instruccional basado en la Web. Impacto en Ambientes Educativos. *Revista candidus*. (s/p). Disponible en: [<http://www.cse.ull.es/tecedu/misc/temario/tema6/tema6.pdf>.] [Consultado: 10/02/2016]
- Smith, F. (2001). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.
- Vargas, M. (2006). *Método de enseñanza, innovación y experiencias*. Granada, España: educativas
- Vigotsky, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La pléyade.